

NIEUWSBRIEF APRIL 2010

Beste vrienden, geachte relaties,

Hierbij weer een verslag van onze activiteiten.

Extern werd de TV soap van **Jeanne van Heeswijk** "Its runs in the Neighbourhood" van 27.1 tm 7.2 iedere dag vertoond tijdens IFFR.

De presentatie van **Desiree de Baar** op Art Rotterdam was succesvol; haar installatie "Observatiepost Babar Mahal", Nepal werd verworven door de NOG collectie.

Nog tm 24.5 is het werk "Cell" van Desiree te zien bij het LUMC, Leiden.

U kunt t.m 16.5 **Jeanne van Heeswijk & Dennis Kaspori** in het NAI (Rotterdam) zien, met het project "de Markt van Morgen" architectuur als Noodzaak.

Verder waren er meerdere activiteiten van **Richard Hutten**, 5 maart werd de boekenstoel van Richard Hutten even uit de expositie bij RAM geleend voor het Boekenbal.

Diezelfde dag werd de bijzondere driedimensionale postzegel in de vorm van een boekje uitgegeven naar ontwerp van **Richard Hutten** met tekst van **Joost Zwagerman**, deze was in 1 dag uitverkocht.

Opnieuw ging de boekenstoel op reis nl. van 14 tm 19.4 naar Arredamenti STADIO, te Milaan en is tm 6.6 de solo expositie van **Richard Hutten** "18 jaar spelen" in het Design Museum te Gent te bezoeken.

In het MuseumGoudA wordt tm 29.5 o.a.werk van **Marjolijn van den Assem** getoond.

Tevens zal tot en met deze datum in het museum van Hedendaagse Kunst de eerste solotentoonstelling in Australië van **Jeanne van Heeswijk** te zien zijn. Zij werkt aan het project "TALKING TRASH-PERSONAL RELATIONSHIPS WITH WASTE" in the Talking trash onderzoekt persoonlijke relaties met afval, wat mensen beschouwen als afval en de verwarring rond de verwijdering binnen de bredere context van de mondiale ecologische bezorgdheid.

Het werk 'Aquadyne Sculpture' gemaakt van zwerfvuil en gerecyceld plastic afval van **Jan Eric Visser**, eerder bij ramfoundation getoond, is van 24.4- 27.6 in Japan te zien in het Museum : 21_21 DESIGN SIGHT , Tokyo in de groepstentoonstelling : "POST FOSSIL - excavating 21st century creation", curator Li Edelkoort.

Vanaf 29.4 is de solo presentatie "SECTOR X" van **Luc Deleu** tm 5.6 te bezoeken bij, Rossi Contemporary, Brussel.

Tot slot is in de Boterhal, Hoorn van 1.5 tm 6.6 de tentoonstelling "Een Geruisloos Territorium en Wolvergroeiingen" van **Anne van de Pals** te bewonderen.